Istituto Tecnico Statale Commerciale e per Geometri ′′Argentia′′

Anno scolastico: 2016-2017

Insegnante: Claudio Gattinoni

Programma di Italiano

Manuale In adozione : AA.VV ′′Il nuovo manuale di letteratura secondo i nuovi programmi′′

(Medioevo e Rinascimento-dalle origini al 1545)

**Il simbolismo medievale**

•L’allegorismo

•Il simbolismo

**La nascita della civiltà europea**

• L’Europa intorno all’anno 1100

• La scrittura e la cultura orale

• Il tempo della chiesa e il tempo del mercante

**Il medioevo e la nascita delle letterature europee**

• Le lingue romanze

• La società cortese: una nuova concezione della donna e dell’amore

• Figura del cavaliere

• Canzoni di gesta

• Le Chanson de Roland

• Figura del trovatore

• La morte di Orlando

**Il concetto di cortesia**

• Romanzo cortese-cavalleresco

• Andrea Cappellano

• I comandamenti di amore (De Amore)

**La poesia lirica provenzale**

• Bernart de Ventardon:

* Quando vedo l’allodoletta muovere

**Storia della letteratura dalle origini al Rinascimento**

• La scuola poetica siciliana

• Giacomo da Lentini:

-Meravigliosamente

**Il Dolce Stil Novo**

• Guido Guinizzelli: La donna ,la lode e il saluto

* Io voglio del ver la mia donna laudare
* Al cor gentil rempaira sempre amore

• Guido Cavalcanti:

* Chi è questa che vèn, ch’ogn’om la mira
* Voi che per li occhi mi passaste ’l core

**Dante**

• Vita

• Il Convivio (Trattazione sintetica)

• Il De Vulgari Eloquentia (Trattazione sintetica)

• Il De Monarchia (Trattazione sintetica)

• La Vita Nova:

* Tanto gentile e tanto onesta pare

• La Commedia:

* I Canti: I,III,V,X,XIII,XXVI,XXXIII

**Petrarca**

• Vita

• Il Secretum

• Il Canzoniere:

* Voi ch’ascoltate in rime sparse il suono
* Solo et pensoso i più deserti campi
* Erano i capei d’oro a l’aura sparsi
* Chiare, fresche et dolci acque
* Tutta la mia fiorita et verde etade
* O cameretta che già fosti un porto
* La vita fugge, et non s’arresta una hora

**Boccaccio**

• Vita

• Il Decameron:

• Novelle:

* Andreuccio da Perugia
* Federico degli Alberighi
* Lisabetta da Messina

**Umanesimo e Rinascimento**

• Filologia

• Razionalismo e atteggiamento scientifico nella cultura e nelle arti

• La prospettiva e l’arte del Quattrocento

• Le corti e l’organizzazione della cultura

**Ariosto**

• Vita

• L’Orlando furioso :

* Il Proemio
* La fuga di Angelica
* l Castello di Atlante
* La follia di Orlando
* Astolfo sulla luna

**Macchiavelli**

• La vita e la formazione culturale

• Il Principe:

• Capitoli XV, XVIII, XXV, XXVI

**Libri letti durante l’anno:**

• Jane Austen-Orgoglio e pregiudizio

• Daniel Defoe-Moll Flanders

• Italo Calvino-Orlando furioso di Ludovico Ariosto

GLI ALUNNI L’INSEGNANTE